

Dessau und das Bauhaus:

# Gemeinsamer Aufbruch in die Moderne





# Die Stadt und das Bauhaus: **Gemeinsamer Aufbruch in die Moderne.**

Die Atmosphäre des Aufbruchs war es, die die Bauhäusler von Weimar in die Industriestadt Dessau lockte. Über sieben Jahre lang wirkte das Bauhaus hier und machte die Stadt zu einem international renommierten Ort für die Avantgarde der Moderne. Gemeinsam teilten Stadt und Bauhaus die Vision, die industrielle Moderne zu gestalten.

Zum Jubiläum lädt die Stadt ihre Besucher ein, die Geschichten zum Bauhaus in der Stadt zu entdecken und in die Atmosphäre der 1920er Jahre einzutauchen.

# Bauhaus Bauten Dessau → Ikonen der Moderne – neu kuratiert.

**Ab Januar 2019**

Dessau ist weltweit die Stadt mit den meisten Bauhausbauten. Das Bauhausgebäude, die Meisterhäuser, das historische Arbeitsamt und die Siedlung Dessau-Törten – jeder Bau ist für sich ein architektonischer Prototyp der Moderne.

Zum Jubiläum werden sie erstmals als eine gemeinsame Ausstellung kuratiert sein. Der Besucher erfährt, wie experimentell, radikal und utopisch das Bauhaus dachte, wenn es um Architektur als angewandte Gestaltung für ein neues, modernes Leben ging.

Veranstalter: Stiftung Bauhaus Dessau

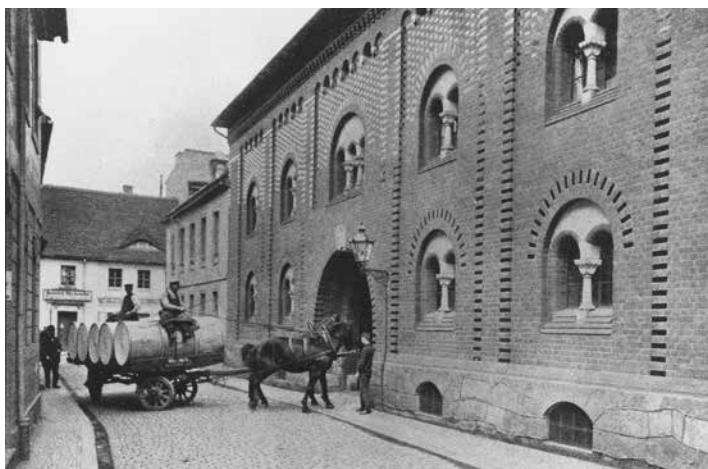


# Unsichtbare Orte – Ausstellung im Stadtraum Februar – November 2019

Dessau war das Laboratorium für das Bauhaus in den zwanziger Jahren. Die Stadt Dessau finanzierte und förderte, das Bauhaus experimentierte und produzierte. In der siebenjährigen Schaffensperiode in Dessau wurden Cafés, Wohnungen und Läden mit Möbeln und Textilien durch die Werkstätten eingerichtet, Fassaden von Gebäuden und Pavillons für Parks gestaltet, das Grafikdesign in Ausstellungen, Werbebroschüren, Zeitungen und Erscheinungsbildern verwirklicht.

Die Freiraum-Ausstellung Unsichtbare Orte führt über 15 Stationen in die 1920er Jahre. Sie zeichnet das Lebensgefühl einer aufstrebenden Industriestadt und zeigt die zahlreichen Orte, an denen das Bauhaus in Dessau lebte, arbeitete und wirkte. Events wie Rebhuhngeschnetzeltes à la Gropius, Freizeitaktivitäten wie Paddeln und Spaziergänge in den Elbauen, Klaviermusik von Satie und Stuckenschmidt machen die Bauhausatmosphäre in all ihren Facetten erlebbar.

Veranstalter: Stadt Dessau-Roßlau



# Passagen ↯ Interventionen im Stadtraum Mai – Oktober 2019

Von einer kleinen Stadt in Deutschland gingen die Ideen aus, die New York in eine Hochhausstadt verwandeln sollten – so sah es 1993 rückblickend der amerikanische Schriftsteller und Bauhauskritiker Tom Wolfe. Mit dem Bauhaus wurde die Stadt Dessau zu einem prominenten Ort der klassischen Moderne.

Das wird zum Bauhausjubiläum gefeiert und mit den **Passagen Bauhaus – Stadt** gestaltet, die auf der Strecke vom Bauhausgebäude bis in die Innenstadt zum Dessauer Marktplatz führen. Thema ist die mobile Zukunft. Inszeniert wird die Verbindung von Bauhaus und Stadt durch Installationen, die sich spielerisch mit dem Gehen und seinen Wahrnehmungen als eine der Verkehrsformen der mobilen Zukunft beschäftigen. So bildet den Auftakt der Strecke eine Notation von William Forsythe und führt tänzerisch hin zur Stadt.

Veranstalter: Stadt Dessau-Roßlau





# Bauhaus Festspiele Dessau

Drei internationale Themenfestivals, die das historische Erbe zeitgenössisch interpretieren. Im Fokus eines jeden Festivals steht die künstlerisch-wissenschaftliche Auseinandersetzung, übersetzt in Programmformate, die Besucher einladen, das Bauhaus als Experimentierfeld zu entdecken.

Veranstalter: Stiftung Bauhaus Dessau

## Festival Schule FUNDAMENTAL

**20. – 24. März 2019**

## Festival Architektur RADIKAL

**31. Mai – 2. Juni 2019**

## Festival Bühne TOTAL

**11. – 15. September 2019**

Schule FUNDAMENTAL eröffnet die Festspiele als Festival des Lernens. Es tritt mit dem ikonischen Schulgebäude in einen lebendigen Dialog, in dem es über fünf Tage ein verzahntes Programm mit Studiersituationen und Lernexperimenten, partizipativen public class rooms und fab labs bietet.

Das Festival Architektur RADIKAL hat sich bewusst das Historische Arbeitsamt von Walter Gropius als Ort ausgesucht. Es zielt ausgehend von den historischen Bauhausbauten auf die Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen zur gesellschaftlichen Verantwortung von Architektur und deren radikalen experimentellen Ansätzen.

Das Festival Bühne TOTAL bezieht erstmals das Bauhaus Museum Dessau als Spielort mit ein. Über fünf Tage bietet das Festival große Aufführungen, das mehrtägige Bauhausfest und weitere Vergnügungen an.





## Veranstaltung

# Bauhausfest Dessau → September 2019

Die Feste des Bauhauses waren mindestens so legendär wie seine bahnbrechende Architektur. Die Stiftung Bauhaus Dessau hat diese Tradition 1997 wieder aufleben lassen und lädt jährlich im September zum großen Bauhausfest mit experimentellen Installationen, Performances, Lesungen und viel Livemusik. Für 2019 kann ein besonderes Fest erwartet werden.



Veranstaltung

## Violett – September 2019

Auf besondere Weise wird im Jubiläumsjahr die experimentelle Kraft des Bauhauses in Dessau wieder lebendig. Zwei historische Entwürfe der Bauhausmeister werden zu einer spektakulären Uraufführung. Das „Totaltheater“ von Walter Gropius wird auf der Bühne des Anhaltischen Theaters Dessau entstehen, um der Farboper „Violett“ von Wassily Kandinsky eine einmalige Kulisse zu geben.

Veranstalter: Anhaltisches Theater Dessau



## Veranstaltung

# Kurt Weill Fest – 1. – 17. März 2019

Große Kunst und große Künstler vereint das jährliche Fest zu Ehren des Komponisten Kurt Weill, zugleich eines der Top-Events in der Festival-Landschaft Sachsen-Anhalts. Ob Musik für „Die Dreigroschenoper“ oder große Broadway-Musicals, Kurt Weill beherrschte viele musikalische Sprachen souverän.

2019 verbindet das Fest für knapp drei Wochen in Dessau und der Region Oper und Jazz, Klassik und zeitgenössische Musik, Vorträge und Off-Theater-Highlights mit hochrangigen Künstlern.

Veranstalter: Kurt-Weill-Gesellschaft e. V.



## Veranstaltung

# Werkleitz Festival → Ende Mai / Anfang Juni 2019

Das Werkleitz Festival findet unter dem Motto „Modell und Ruine“ in Dessau statt: Das Modell als Vorbild für eine zu schaffende Zukunft, die Ruine als Zeugnis einer meist idealisierten Vergangenheit. Ziel des Festivals ist die Verortung des Bauhauses in einem weiter gefassten historischen Kontext. Durch die Konfrontation und Interaktion aktueller künstlerischer Positionen mit den städtebaulichen und historischen Gegebenheiten Dessaus, wird ein neuer Blick auf das Erbe des Bauhauses geworfen. Für dieses Projekt werden bis zu 15 international renommierte Künstler/innen eingeladen, die sich aus gegenwärtiger Sicht den Kraftpolen Modell und Ruine widmen und mit den vorgefundenen Orten in Dessau umgehen.

Veranstalter: Werkleitz Gesellschaft e. V.

# Triennale der Moderne – Material und Architektur 4. – 6. Oktober 2019

Alle drei Jahre rückt mit der Triennale die Architektur der Moderne in den Fokus der Öffentlichkeit. Ausgangspunkt sind die UNESCO-Welterbestätten in Berlin, Dessau und Weimar. Unter dem Thema Material und Architektur wird in Dessau die Ausstellung „Transferumbau white city center“ aus Tel Aviv zu sehen sein, die von der Architektur und ihren Materialien der weltberühmten Weißen Stadt erzählt.

Zeitgleich eröffnet die neue Dauerausstellung des Bauforschungsarchives der Stiftung Bauhaus Dessau zu den Materialien der Moderne.

Abgerundet wird das Programm dieses Wochenendes im Oktober mit Touren zur Architektur der Moderne in Dessau. Die Stadt hat nämlich weit mehr zur Moderne zu bieten als „nur“ die Bauhausbauten.

Veranstalter: Stiftung Bauhaus Dessau







## Ausstellung

# Bauhaus Museum Dessau – Eröffnung mit der Ausstellung „Versuchsstätte Bauhaus. Die Sammlung.“ **Herbst 2019**

Mit der Eröffnung des Bauhaus Museum Dessau ist es erstmals möglich, die zweitgrößte Sammlung zum Bauhaus umfassend zu sehen. Unter dem Titel „Versuchsstätte Bauhaus. Die Sammlung.“ erzählt die Ausstellung anhand ausgewählter Exponate, wie die Ideen der Bauhäusler zu selbstverständlichen Objekten unseres heutigen Alltages geworden sind.



# Impressum

Herausgeber

**Stadtmarketinggesellschaft Dessau-Roßlau mbH**

in Kooperation mit

**Stiftung Bauhaus Dessau**

**Stadt Dessau-Roßlau**

Texte

Ausgewählte Textpassagen mit freundlicher Genehmigung der **Stiftung Bauhaus Dessau**

Redaktionsstand: 03/2018, Änderungen vorbehalten

## Bildnachweis

- Cover: Bauhaus Museum Dessau, Rendering, Architekten: addenda architects (González Hinz Zabala), Barcelona, 2015 / Stiftung Bauhaus Dessau
- U2 Naftali Rubinstein, Bauhüsler auf dem Dach des Bauhausgebäudes, Ateliergebäude, Dessau, 1928 / Stiftung Bauhaus Dessau (I 1353 F)
- S. 5 oben: Bauhausgebäude, Architekt: Walter Gropius (1925–26), Ansicht Süd-West, 2017 / Stiftung Bauhaus Dessau, Foto: Thomas Meyer / OSTKREUZ  
Mitte: Meisterhäuser Dessau, Architekt: Walter Gropius (1925–26) / Stiftung Bauhaus Dessau, Foto: Thomas Meyer / OSTKREUZ  
unten: Sven Hertel © Stadtarchiv Dessau-Roßlau
- S. 7 oben: Bootshaus der Junkers Paddelbootgemeinschaft Junkerspaddelbootverleih – Baden, Bühnen und Boot  
Mitte: Lagerhaus der Dünnhaupt-Druckerei vor dem Krieg © Stadtarchiv Dessau-Roßlau  
unten: Irene Angela Bayer (geb. Hecht), o. T. (Bauhüsler am Strand der Elbe), 1925 / Stiftung Bauhaus Dessau (I 921 I F)
- S. 9 William Forsythe, The Fact of Matter, 2009, Foto: Dominik Mentzos
- S. 11 Figurine des „Triadischen Balletts“, Rekonstruktion des Senac Universitätszentrums Sao Paulo / Stiftung Bauhaus Dessau
- S. 12 Farbfest Bauhaus: Jennifer Braun © Stiftung Bauhaus Dessau
- S. 13 Modell des Totaltheaters / Stiftung Bauhaus Dessau, Foto: David Hampel
- S. 14 Foto: Jens Schlüter
- S. 15 © Werkleitz 2016
- S. 17 Laubenganghaus in Dessau-Törten, Detail Treppenhaus, 2017  
Stiftung Bauhaus Dessau / Foto: Meyer, Thomas / OSTKREUZ, 2017
- S. 18/19 Bauhaus Museum Dessau, Rendering, Architekten: addenda architects (González Hinz Zabala), Barcelona, 2015 / Stiftung Bauhaus Dessau

**Stadtmarketinggesellschaft Dessau-Roßlau mbH**

Kavalierstraße 37 – 39

06844 Dessau-Roßlau

[dessau-eben.de](http://dessau-eben.de)

[visitdessau.de](http://visitdessau.de)